

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЖУРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2 «РОДНИЧОК»

ИЗМЕНЕНИЯ СОГЛАСОВАНЫ:

На педагогическом совете

Протокол № 1

От «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

Д/С №2 «Родничок»

Терентьева И. В.

2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мультстудия «АКАДЕМИЯ МУЛЬТИКОВ»  
Техническая направленность  
Стартовый уровень  
Возраст обучающихся 5-7 лет  
Срок реализации программы 2 года

Разработчик:

Педагог дополнительного образования  
Васильева Елена Александровна

г. Ужур, 2023

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа.....	3
Новизна и актуальность Программы.....	4
Адресат программы.....	5
Режим занятий и сроки реализации .....	5
Цели и задачи Программы .....	5
Учебный план .....	6
Календарно-тематическое планирование .....	6
Планируемые результаты освоения Программы .....	10
Отслеживание результатов усвоения Программы.....	12
Условия реализации Программы.....	13
Методы и приемы организации образовательного процесса .....	13
Форма аттестации и оценочные материалы .....	13
Коррекционный модуль работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	14
Методическое обеспечение Программы.....	16

## Пояснительная записка

Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний – не будет похож на сегодняшний! Динамично развивающиеся технологии внедряются во все сферы жизнедеятельности человека. Это предполагает внедрение в воспитательно - образовательный процесс ДОУ новой технологии, обеспечивающей развитие у дошкольников интереса к науке, технике, образованию, культуре, формирования у них творческого мышления, инициативности. Реализация программы позволит систематизировать эту деятельность и поднять ее на более высокий качественный уровень. Подспорьем в этом является использование мультимедийных технологий. Они позволяют суммировать и демонстрировать на современном уровне результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма. Через Мультистудию «Академия мультиков» реализуется:

- освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

### **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации Программы закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ужурский детский сад №2 «Родничок»;
- Лицензия №9746-л от 22.12.2021г.

## **Новизна и актуальность Программы**

**Актуальность** данной программы заключается в:

- необходимости вести работу в техническом направлении для создания образовательной среды, позволяющей повысить интерес к мультимедийным технологиям;

- востребованности в развитии творческого потенциала дошкольников и формирования познавательного интереса.

Мультипликация как современная технология деятельностного подхода дает возможность ребенку быть не сторонним наблюдателем, а непосредственным участником технологического процесса создания мультфильма.

### **Новизна**

При создании мультфильма происходит интеграция различных видов детской деятельности: изобразительная, музыкально-художественная, двигательная, игровая, познавательная. Такая интеграция разных видов деятельности позволяет реализовывать творческие способности, развивать познавательный интерес и коммуникативные умения детей, а так же дает возможность обогащать целостность восприятия окружающего мира.

### **Практическая значимость**

Использование ИКТ позволяет повысить качество образовательного процесса: дети учатся делать выбор, проявлять инициативу; у детей развивается ответственность и умение договариваться друг с другом, повышается мотивация к предметно-образовательным результатам. Мультимедийные технологии содействуют в повышении информационно-коммуникативных компетенций педагогов ДОУ.

### **Педагогическая целесообразность данной программы**

- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности;

- приоритет практической деятельности;

- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;

- поддержка инициативы детей.

### **Отличительные особенности**

Данная программа позволяет не только создавать дошкольникам мультфильм в разных техниках анимации (рисованная, пластилиновая, кукольная и т.д.), но и дает возможность ребенку попробовать себя в разных ролях (сценариста, художника, режиссёра, аниматора, актера). Программа предполагает комплексное освоение современных технологий в процессе

создания мультфильма, основанном на принципе совместного творчества педагога и воспитанников.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия «Академия мультиков» рассчитана на дошкольников 5 – 7 лет, обучающихся в МБДОУ Д/С №2 «Родничок». Программа предусматривает групповые занятия, количество детей в группе от 6 до 15 человек.

### **Режим занятий и сроки реализации**

Срок реализации программы – 2 года, 120 занятий.

Форма обучения – очная.

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа.

Программа рассчитана на реализацию в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа предполагает групповую работу. Наполняемость групп от 6 до 15 человек.

Возраст детей	Количество занятий в неделю	Итого занятий за год
Старшая группа (5-6 лет)	2 раза в неделю (25 минут)	60
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	2 раза в неделю (30 минут)	60

### **Цели и задачи Программы**

**Цель:**

Создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих способностей, познавательного интереса в процессе создания мультипликационного фильма.

**Задачи:**

- познакомить с различными видами анимационной деятельности;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- обучить навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- формировать художественные навыки и умения.
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов;
- развивать познавательные, исследовательские и творческие способности через совместные проекты;
- развивать творческое мышление и воображение;

- систематизировать опыт по результатам создания авторских мультфильмов.

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Все о мультипликации	13	13		Беседа
2	Силуэтная анимация	12	4	8	Просмотр мультфильма
3	Кукольная анимация	12	3	9	Просмотр мультфильма
4	LEGO – анимация	13	2	11	Просмотр мультфильма
5	Перекладная анимация	10	2	8	Просмотр мультфильма
6	Пластилиновая анимация	15	3	12	Просмотр мультфильма
7	Предметная анимация	13	3	10	Просмотр мультфильма
8	Сыпучая анимация	9	3	6	Просмотр мультфильма
9	Пиксилляция	10	3	7	Просмотр мультфильма
10	«Я творю мир»	13	3	10	Просмотр мультфильма
Итого часов		120	39	81	

### Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Количество занятий
<b>Тема 1. Все о мультипликации</b>			
1	«Путешествие в мир мультипликации»	Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	2
2	«Парад мультпрофессий»	Знакомство с профессией мультипликатор. Кто создает мультфильмы?	2
3	«Как оживить картинку»	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.	5
4	«Я создаю мультфильм»	Знакомство с оборудованием, необходимым для создания мультфильмов	2
5	«Я – режиссер»	Знакомство с процессом	2

		съемки. Знакомство с программами AnimaShooterJunior 3.8.9.27, Movavi Video Suite	
<b>Тема 2. Силуэтная анимация</b>			
6	«Театр или мультфильм?»	Знакомство с силуэтной (теневой) анимацией	1
7	«Колобок приходит в гости»	Обсуждение сюжета сказки, героев, декораций	2
8	«Художники»	Изготовление героев сказки и декораций	3
9	«Камера! Мотор!»	Съемка мультфильма в силуэтной анимации	3
10	«Зачем нужны актеры?»	Озвучивание мультфильма	2
11	«Первый мультфильм»	Просмотр мультфильма	1
<b>Тема 3. Кукольная анимация</b>			
12	«Кукла в гости к нам пришла»	Просмотр кукольных мультфильмов. История кукольной анимации. Из чего сделаны герои. Как происходит съемка кукольных мультфильмов.	2
13	«Новая сказка»	Придумывание сюжета мультфильма. Обсуждение образов героев, декораций. Подготовка необходимых героев и декораций к съемке	4
14	«Тихо! Идет съемка!»	Съемка мультфильма по новому сюжету	3
15	«Я – актер»	Озвучивание героев мультфильма	2
16	«Наш мультфильм»	Просмотр мультфильма. Обсуждение	1
<b>Тема 4. LEGO - анимация</b>			
17	«LEGO - фигурки в мультфильмах»	Просмотр мультфильма, изготовленный из конструктора «LEGO». Откуда конструктор «LEGO» к нам пришел	1
18	«Сценаристы»	Придумывание сюжета для мультфильма, образов будущих героев	2
19	«Как оживает конструктор»	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны,	3

		на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	
20	«Профессия режиссер»	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	4
21	«Мы – герои мультфильма»	Запись голосов героев	2
22	«Просмотр мультфильма»	Просмотр и обсуждение мультфильма	1
<b>Тема 5. Перекладная анимация</b>			
23	«Плоская анимация. Что это?»	Знакомство с техникой перекладка. Что такое «марионетка»? Как двигаются герои? Просмотр мультфильма в технике перекладная анимация	1
24	«Сказка на бумаге»	Придумывание сюжета, героев, декораций для мультфильма. Работа в микро группах: создание героев и декораций	3
25	«Ожившие картинки»	Покадровая съёмка с передвижением героев на декорациях	2
26	«Такие разные голоса»	Озвучивание мультфильма. Запись: голосов героев, звуков природы, животных.	3
27	«Волшебная бумага»	Просмотр мультфильма. Обсуждение	1
Итого занятий			60

<b>Тема 6. Пластилиновая анимация</b>			
1	«Пластилиновая ворона»	Знакомство с техникой пластилиновая анимация. Просмотр отрывка мультфильма «Пластилиновая ворона». Особенности пластилиновой техники	2
2	«Жили-были дед и баба»	Подбор сюжета для мультфильма. Практическое занятие по изготовлению героев пластилиновой анимации и декораций	5
3	«Живой пластилин»	Съемка пластилинового мультфильма	4
4	«Мы музыканты»	Озвучивание мультфильма	3
5	«Премьера»	Просмотр мультфильма. Обсуждение	1
<b>Тема 7. Предметная анимация</b>			
6	«Предметная анимация»	Знакомство с техникой анимации. Кто может быть героем мультфильма? Особенности предметной анимации	2
7	«Фантазеры»	Выбор героев мультфильма, подбор декораций. Обсуждение сюжета мультфильма	4
8	«Снимаем мультфильм»	Съемка мультфильма в технике предметная анимация	3
9	«Музыка для мультфильма»	Подбор музыкального произведения для озвучивания мультфильма. Запись голосов для мультфильма	3
10	«Идем в кино»	Просмотр и обсуждение мультфильма	1
<b>Тема 8. «Сыпучая анимация»</b>			
11	«Из чего можно сделать мультик?»	История создания сыпучей анимации. Просмотр мультфильмов. Особенности сыпучей анимации	2
12	«Кофейная история»	Продумывание сюжета; покadroвая съемка мультфильма с	4

		использованием кофейных зерен	
	«Песня для кофе»	Подбор музыкального произведения для озвучивания мультфильма	2
	«Просмотр мультфильма»	Просмотр и обсуждение мультфильма	1
<b>Тема 9. Пиксилляция</b>			
	«Человек – герой мультфильма»	Знакомство с техникой пиксилляция. Просмотр отрывка мультфильма. Особенности техники	2
	«Немое кино»	Придумывание сюжета мультфильма. Выбор героев, подбор декораций.	3
	«Пляшущие человечки»	Покадровая съемка мультфильма. Подбор музыкального сопровождения	4
	«Мы – персонажи мультфильма»	Просмотр и обсуждение мультфильма	1
<b>Тема 10. Я творю мир</b>			
	«Мир анимации»	Обсуждение и выбор техники для будущего мультфильма	2
	«Снимаем мультфильм»	Придумывание сюжета; подготовка декораций, героев мультфильма	4
	«Все можем сами»	Съемка мультфильма в технике, выбранной детьми	3
	«Озвучивание мультфильма»	Подбор музыки, запись голосов героев, звуков	3
	«У экрана»	Просмотр и обсуждение созданного мультфильма	1
Итого занятий			60

### Планируемые результаты освоения Программы

1 год обучения:

*Личностные результаты:*

У детей могут быть сформированы:

- творческое мышление и воображение, а также сформированы художественные навыки и умения;
- могут проявлять индивидуальные интересы и потребности.

*Предметные результаты:*

Дети узнают:

- этапы создания мультфильма;
- о звуковом сопровождении мультфильмов;
- о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор.

*Метапредметные результаты:*

у детей могут быть сформированы:

- умение понимать основную идею литературного произведения и выделять единицы сюжета (завязка, кульминация, развязка);
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

2 год обучения:

*Личностные результаты:*

у детей могут быть сформированы:

- умение использовать разнообразные выразительные средства, обогащен словарный запас;
- ответственное и ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

*Предметные результаты:*

Дети узнают:

- различные виды анимационной деятельности и технологию создания мультфильма;

Дети смогут:

- изготавливать персонажей мультфильмов из различных материалов;
- создавать декорации, режиссировать и озвучивать мультфильм в предложенной технике;
- самостоятельно выбирать и организовывать небольшой творческий проект.

*Метапредметные результаты:*

- способность к экспериментированию и преобразованию объектов;
- выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства для достижения цели;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

## Отслеживание результатов усвоения Программы

Отслеживание результатов усвоения программы заключается в применении полученных знаний и умений при создании мультипликационного фильма.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев

Критерии:

1. Умеет самостоятельно пользоваться ноутбуком (включать, выключать его);
2. Умеет самостоятельно проводить поккадровые съемки, используя фотоаппарат;
3. Владеет правилами записи звука, самостоятельно записывает звук;
4. Имеет представление о необходимом оборудовании для создания мультфильма;
5. Освоение слайдовой, живописной, бумажной и других видов анимации;
6. Умение составлять сюжет, придумывать персонажей;
7. Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации;
8. Умение использовать разнообразные выразительные средства, обогащен словарный запас;
9. Навыки работы в команде (в группе);
10. Умение управлять и двигать персонажами во время съемки.

### Диагностическая карта

№	Ф.И. ребёнка	Критерии										Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

Условные обозначения:



-критерий сформирован

- критерий находится на стадии формирования

критерий проявляется слабо, несформировано

## **Условия реализации Программы**

1. Свободное пространство группового помещения, столы, стулья по количеству детей;
2. Ноутбук с программным обеспечением для монтажа (AnimaShooterJunior 3.8.9.27, Movavi Video Suite);
3. Цифровой фотоаппарат;
4. Штатив;
5. Приложение «Диктофон»;
6. Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, ткань, бросовый материал, краски, карандаши, бумага, картон, кукольный театр, конструктор LEGO, песок и т.д.).

## **Методы и приемы организации образовательного процесса**

1. словесный метод - устное изложение, беседа, рассказ;
2. наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, ИКТ (презентации, видеоролики, дидактические игры);
3. практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации, конструирования;
4. репродуктивный метод обучения (дети на практике воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Формы работы:

1. совместная деятельность педагога с детьми;
2. самостоятельная деятельность детей.

Мультипликационные техники:

- перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости);
- пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими - тогда техника близка к перекладке, так и объемными - тогда техника близка к кукольной анимации);
- предметная анимация (кубики, конструкторы);
- кукольная анимация (объемные фигурки животных и людей);
- сыпучая анимация (песок, крупы, бусины, кофе и т.д.).

## **Форма аттестации и оценочные материалы**

Педагог дополнительного образования осуществляет персонафицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма

контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

## КОРРЕКЦИОННЫЙ МОДУЛЬ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

### Пояснительная записка

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ОВЗ, это дети, у которых выявлены нарушения в **развитии разных сфер**: речевой, интеллектуальной, эмоциональной, двигательной, сенсорной. Ребенок с ОВЗ растет и **развивается**, как сверстники, но **развитие** данных сфер задерживается и вызывает проблемы с вхождением его в социум. Обучать детей с ОВЗ так же необходимо с учетом особенностей их **развития**. Данная проблема актуальна и для нашего образовательного учреждения. Работа по коррекции нарушений требует создания условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие ребенка в детском саду.

На нынешнем этапе современного образования решение данной проблемы подразумевает постоянный поиск новых форм и **методов** в организации обучения. Одной из таких форм становится **мультипликация**.

**Целью** данного модуля является создание условий для обучения воспитанников с ОВЗ и вовлечение в коррекционно-образовательный процесс через технологию мультипликации.

Задачи:

- формировать у детей с ОВЗ познавательные и творческие способности через развитие психических процессов посредством совместных проектов;
- способствует социализации и творческому развитию детей с ОВЗ;
- помогает детям с ОВЗ развить речевые навыки, познавательные способности, воображение и фантазию.

### Планируемые результаты

По окончании реализации работы коррекционного модуля планируется обеспечение следующих результатов:

- Повысилось чувство собственной значимости;

- Воспитанники научились работать в команде, строить партнёрские взаимоотношения сотрудничества, взаимопомощи, взаимного уважения, принятия;

- у детей с ОВЗ наблюдается развитие творческого потенциала, связной речи, мелкой моторики рук, коммуникативных навыков, появляется возможность проявить свои таланты.

### **Коррекционная работа специалистов сопровождения**

Цель работы учителя- логопеда – устранение у детей нарушений дефектов в развитии речи.

Основные задачи:

1. Способствовать коррекции речевых нарушений у детей: - обогащать, расширять пассивный и активный словарь (кадр, сцена, план, фон, перекладка; существительные, обозначающие названия профессий); - автоматизировать звуки на материале лексики, употребляемой при создании анимационного фильма; - совершенствовать просодическую сторону речи в процессе озвучки; - развивать психологическую базу речи (восприятие, внимание, мышление, память).

2. Развивать мелкую моторику, координацию движений.

Важнейшей задачей музыкального руководителя является формирование у детей двигательных умений как основы коррекции речевых нарушений.

Эта работа осуществляется в двух направлениях

1.Коррекция и развитие неречевых процессов у детей с речевой патологией: - развитие слухового внимания, слуховой памяти; - развитие чувство ритма и темпа; - развитие мимики и пантомимики; - развитие координации движений; - развитие оптико-пространственных представлений; - развитие личностных качеств;

2.Коррекция речевых нарушений и развитие речи: - развитие просодических функций речи(речевое дыхание, интонационная выразительность); - развитие орального праксиса (артикуляция, мимики); - развитие чувства ритма и темпа.

## Методическое обеспечение Программы

1. Анна Милборн. Я рисую мультики. – М.: «Росмэн», 2003.
  2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск». Издание второе, исправленное и дополненное./ П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011 г.
  3. Больгерт Н., Больгерт С. Мультистудия «Пластилин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильм своими руками. – М.: «Робинс», 2012.
  4. Велинский Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. Издание второе, исправленное и дополненное. Детская киностудия «Поиск». – Новосибирск, 2011 г., 41 стр. с илл.
  5. Джанни Родари. Грамматика фантазии. - М.: "Прогресс", 1978. Перевод с итальянского Ю.А.Добровольской
  6. Иванова Ю. Мультфильмы: секреты анимации. – М.: Издательство «Настя и Никита», 2017.
  7. Почивалов А. В. Пластилиновый мультфильм своими руками : как оживить фигурки и снять свой собственный мультик / Алексей Почивалов, Юлия Сергеева. — Москва: Издательство «Э», 2015. — 64 с. : ил. — (Подарочные издания. Досуг).
  8. Саймон, М. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Марк Саймон; пер. с англ. Г.П. Ковалева. — М.: НТ Пресс, 2006. — 336 с: ил. — (ЗО-графика и анимация).
  9. Тайминг в анимации Гарольд Уайтекер, Джон Галас, 1981.
  10. Тихонова Е. Р. Детская студия мультипликации: рекомендации по работе с детьми. Методическое пособие. Детская киностудия «Поиск». - Новосибирск, 2010.
- Интернет-ресурсы:
1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Анимация>