

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЖУРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2 «РОДНИЧОК»

ИЗМЕНЕНИЯ СОГЛАСОВАНЫ:

На педагогическом совете

Протокол № 2

От «24» 01 2022г.

РАССМОТРЕННО:

На педагогическом совете

МБДОУ Д/С №2 «Родничок»

Протокол № 2

«24» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

Д/С №2 «Родничок»

Терентьева И. В.

«24» января 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мультстудия «АКАДЕМИЯ МУЛЬТИКОВ»

Техническая направленность

Стартовый уровень

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации программы 2 года

Автор:
воспитатель 1 квалификационной категории
Зайцева Екатерина Александровна

Ужур
2021

Содержание

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Нормативно-правовые основания разработки Программы | 3 |
| Новизна и актуальность Программы..... | 4 |
| Адресат программы..... | 5 |
| Режим занятий и сроки реализации | 5 |
| Цели и задачи Программы | 5 |
| Учебный план | 6 |
| Содержание учебного плана программы | 6 |
| Календарно-тематическое планирование | 7 |
| Планируемые результаты освоения Программы..... | 11 |
| Отслеживание результатов усвоения Программы..... | 12 |
| Календарный учебный график | 12 |
| Условия реализации Программы..... | 12 |
| Методы и приемы организации образовательного процесса..... | 13 |
| Форма аттестации и оценочные материалы..... | 13 |
| Методическое обеспечение Программы | 13 |
| Приложение 1 | 15 |

Пояснительная записка

Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний – не будет похож на сегодняшний! Динамично развивающиеся технологии внедряются во все сферы жизнедеятельности человека. Это предполагает внедрение в воспитательно - образовательный процесс ДОУ новой технологии, обеспечивающей развитие у дошкольников интереса к науке, технике, образованию, культуре, формирования у них творческого мышления, инициативности. Реализация программы позволит систематизировать эту деятельность и поднять ее на более высокий качественный уровень. Подспорьем в этом является использование мультимедийных технологий. Они позволяют суммировать и демонстрировать на современном уровне результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма. Через Мультистудию «Академия мультиков» реализуется:

- освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий;
- освоение медийных технологий;
- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Нормативно-правовые основания разработки Программы

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации Программы закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ужурский детский сад №2 «Родничок»;
- Лицензия №9746-л от 22.12.2021г.

Новизна и актуальность Программы

Актуальность данной программы заключается в:

- необходимости вести работу в техническом направлении для создания образовательной среды, позволяющей повысить интерес к мультимедийным технологиям;
- востребованности в развитии творческого потенциала дошкольников и формирования познавательного интереса.

Мультипликация как современная технология деятельностного подхода дает возможность ребенку быть не сторонним наблюдателем, а непосредственным участником технологического процесса создания мультфильма.

Новизна

При создании мультфильма происходит интеграция различных видов детской деятельности: изобразительная, музыкально-художественная, двигательная, игровая, познавательная. Такая интеграция разных видов деятельности позволяет реализовывать творческие способности, развивать познавательный интерес и коммуникативные умения детей, а так же дает возможность обогащать целостность восприятия окружающего мира.

Практическая значимость

Использование ИКТ позволяет повысить качество образовательного процесса: дети учатся делать выбор, проявлять инициативу; у детей развивается ответственность и умение договариваться друг с другом, повышается мотивация к предметно-образовательным результатам. Мультимедийные технологии содействуют в повышении информационно-коммуникативных компетенций педагогов ДОУ.

Педагогическая целесообразность данной программы

- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности;
- приоритет практической деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;
- поддержка инициативы детей.

Отличительные особенности

Данная программа позволяет не только создавать дошкольникам мультфильм в разных техниках анимации (рисованная, пластилиновая, кукольная и т.д.), но и дает возможность ребенку попробовать себя в разных ролях (сценариста, художника, режиссёра, аниматора, актера). Программа предполагает комплексное освоение современных технологий в процессе

создания мультфильма, основанном на принципе совместного творчества педагога и воспитанников.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия «Академия мультиков» рассчитана на дошкольников 5 – 7 лет, обучающихся в МБДОУ Д/С №2 «Родничок». Программа предусматривает групповые занятия, количество детей в группе – 15 человек.

Режим занятий и сроки реализации

Срок реализации программы – 2 года, 128 занятий.

Форма обучения – очная.

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа.

Программа рассчитана на реализацию в условиях дошкольного образовательного учреждения.

| Возраст детей | Количество занятий в неделю | Итого занятий за год |
|---|-----------------------------|----------------------|
| Старшая группа (5-6 лет) | 2 раза в неделю (25 минут) | 64 |
| Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | 2 раза в неделю (30 минут) | 64 |

Цели и задачи Программы

Цель:

Создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих способностей, познавательного интереса в процессе создания мультипликационного фильма.

Задачи:

- познакомить с различными видами анимационной деятельности;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- обучить навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;
- формировать художественные навыки и умения.
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов;
- развивать познавательные, исследовательские и творческие способности через совместные проекты;
- развивать творческое мышление и воображение;
- систематизировать опыт по результатам создания авторских мультфильмов.
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, трудосверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Учебный план

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------------|------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Все о мультипликации | 6 | 6 | | Беседа |
| 2 | Силуэтная анимация | 14 | 4 | 10 | Создание мультфильма |
| 3 | Кукольная анимация | 14 | 5 | 9 | Создание мультфильма |
| 4 | LEGO – анимация | 14 | 4 | 10 | Создание мультфильма |
| 5 | Переключная анимация | 16 | 5 | 11 | Создание мультфильма |
| 6 | Пластилиновая анимация | 16 | 6 | 10 | Создание мультфильма |
| 7 | Предметная анимация | 12 | 7 | 5 | Создание мультфильма |
| 8 | Сыпучая анимация | 9 | 4 | 5 | Создание мультфильма |
| 9 | Пикселизация | 11 | 7 | 4 | Создание мультфильма |
| 10 | «Я творю мир» | 16 | 6 | 10 | Создание мультфильма |
| Итого часов | | 128 | 54 | 74 | |

Содержание учебного плана программы

Тема 1. Все о мультипликации

Что такое анимация? Кто создает мультфильмы? Знакомство с процессом съемки. Знакомство с программами для создания мультфильма (AnimaShooterJunior3.8.9.27, Movavi Video Suite)

Тема 2. Силуэтная анимация

История силуэтной анимации. Создание героев. Съемка мультфильма.

Тема 3. Кукольная анимация

История кукольной анимации. Создание героев и декораций. Съемка мультфильма.

Тема 4. LEGO – анимация

LEGO фигурки в мультфильмах. Как фигурки передвигать? Как происходит озвучивание героев?

Тема 5. Переключная анимация

Что такое переключная анимация? Как создаются герои для переключной анимации. Я – режиссер.

Тема 6. Пластилиновая анимация

Пластилиновый мультфильм, его особенности. Создание героев и декораций из пластилина.

Тема 7. Предметная анимация

История развития предметной анимации. Кто может быть героем мультфильма?

Тема 8. Сыпучая анимация

Что такое сыпучая анимация? Съёмка сыпучего мультфильма.

Тема 9. Пиксилляция

Знакомство с техникой. Человек – герой мультфильма.

Тема 10. «Я творю мир»

Придумывание сюжета. Выбор анимационной техники. Съёмка мультфильма.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование (старшая группа)

| № п/п | Тема занятия | Содержание | Количество занятий |
|-------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------|
| Тема 1. Все о мультипликации | | | |
| 1 | «Путешествие в мир мультипликации» | Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. | 1 |
| 2 | «Парад мультпрофессий» | Знакомство с профессией мультипликатор. Кто создает мультфильмы? | 1 |
| 3 | «Как оживить картинку» | Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. | 2 |
| 4 | «Я создаю мультфильм» | Знакомство с оборудованием, необходимым для создания мультфильмов | 1 |
| 5 | «Я – режиссер» | Знакомство с процессом съемки. Знакомство с программами AnimaShooterJunior 3.8.9.27, Movavi Video Suite | 1 |
| Тема 2. Силуэтная анимация | | | |
| 6 | «Театр или мультфильм?» | Знакомство с силуэтной (теневой) анимацией | 1 |
| 7 | «Колобок приходит в гости» | Обсуждение сюжета сказки, героев, декораций | 2 |

| | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|--|---|
| 8 | «Художники» | Изготовление героев сказки и декораций | 4 |
| 9 | «Камера! Мотор!» | Съемка мультфильма в силуэтной анимации | 4 |
| 10 | «Зачем нужны актеры?» | Озвучивание мультфильма | 2 |
| 11 | «Первый мультфильм» | Просмотр мультфильма | 1 |
| Тема 3. Кукольная анимация | | | |
| 12 | «Кукла в гости к нам пришла» | Просмотр кукольных мультфильмов. История кукольной анимации. Из чего сделаны герои. Как происходит съемка кукольных мультфильмов. | 2 |
| 13 | «Новая сказка» | Придумывание сюжета мультфильма. Обсуждение образов героев, декораций. Подготовка необходимых героев и декораций к съемке | 5 |
| 14 | «Тихо! Идет съемка!» | Съемка мультфильма по новому сюжету | 4 |
| 15 | «Я – актер» | Озвучивание героев мультфильма | 2 |
| 16 | «Наш мультфильм» | Просмотр мультфильма. Обсуждение | 1 |
| Тема 4. LEGO - анимация | | | |
| 17 | «LEGO - фигурки в мультфильмах» | Просмотр мультфильма, изготовленный из конструктора «LEGO». Откуда конструктор «LEGO» к нам пришел | 1 |
| 18 | «Сценаристы» | Придумывание сюжета для мультфильма, образов будущих героев | 2 |
| 19 | «Как оживает конструктор» | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. | 4 |
| 20 | «Профессия режиссер» | На готовых и установленных декорациях расставляются | 4 |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---|----|
| | | персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка. | |
| 21 | «Мы – герои мультфильма» | Запись голосов героев | 2 |
| 22 | «Просмотр мультфильма» | Просмотр и обсуждение мультфильма | 1 |
| Тема 5. Перекладная анимация | | | |
| 23 | «Плоская анимация. Что это?» | Знакомство с техникой перекладка. Что такое «марионетка»? Как двигаются герои? Просмотр мультфильма в технике перекладная анимация | 2 |
| 24 | «Сказка на бумаге» | Придумывание сюжета, героев, декораций для мультфильма. Работа в микро группах: создание героев и декораций | 5 |
| 25 | «Ожившие картинки» | Покадровая съёмка с передвижением героев на декорациях | 5 |
| 26 | «Такие разные голоса» | Озвучивание мультфильма. Запись: голосов героев, звуков природы, животных. | 3 |
| 27 | «Волшебная бумага» | Просмотр мультфильма. Обсуждение | 1 |
| Итого занятий | | | 64 |

Календарно-тематическое планирование (подготовительная к школе группа)

| | | | |
|---------------------------------------|------------------------|--|---|
| Тема 6. Пластилиновая анимация | | | |
| 1 | «Пластилиновая ворона» | Знакомство с техникой пластилиновая анимация. Просмотр отрывка мультфильма «Пластилиновая ворона». Особенности пластилиновой техники | 2 |
| 2 | «Жили-были дед и баба» | Подбор сюжета для | 6 |

| | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | мультфильма. Практическое занятие по изготовлению героев пластилиновой анимации и декораций | |
| 3 | «Живой пластилин» | Съемка пластилинового мультфильма | 4 |
| 4 | «Мы музыканты» | Озвучивание мультфильма | 3 |
| 5 | «Премьера» | Просмотр мультфильма. Обсуждение | 1 |
| Тема 7. Предметная анимация | | | |
| 6 | «Предметная анимация» | Знакомство с техникой анимации. Кто может быть героем мультфильма? Особенности предметной анимации | 2 |
| 7 | «Фантазеры» | Выбор героев мультфильма, подбор декораций. Обсуждение сюжета мультфильма | 4 |
| 8 | «Снимаем мультфильм» | Съемка мультфильма в технике предметная анимация | 3 |
| 9 | «Музыка для мультфильма» | Подбор музыкального произведения для озвучивания мультфильма. Запись голосов для мультфильма | 2 |
| 10 | «Идем в кино» | Просмотр и обсуждение мультфильма | 1 |
| Тема 8. «Сыпучая анимация» | | | |
| 11 | «Из чего можно сделать мультик?» | История создания сыпучей анимации. Просмотр мультфильмов. Особенности сыпучей анимации | 2 |
| 12 | «Кофейная история» | Продумывание сюжета; покaдровая съемка мультфильма с использованием кофейных зерен | 4 |
| | «Песня для кофе» | Подбор музыкального произведения для озвучивания мультфильма | 2 |
| | «Просмотр мультфильма» | Просмотр и обсуждение мультфильма | 1 |
| Тема 9. Пиксилляция | | | |
| | «Человек – герой» | Знакомство с техникой | 2 |

| | | | |
|-----------------------------|------------------------------|--|----|
| | мультфильма» | пикселизация. Просмотр отрывка мультфильма. Особенности техники | |
| | «Немое кино» | Придумывание сюжета мультфильма. Выбор героев, подбор декораций. | 4 |
| | «Пляшущие человечки» | Покадровая съемка мультфильма. Подбор музыкального сопровождения | 4 |
| | «Мы – персонажи мультфильма» | Просмотр и обсуждение мультфильма | 1 |
| Тема 10. Я творю мир | | | |
| | «Мир анимации» | Обсуждение и выбор техники для будущего мультфильма | 2 |
| | «Снимаем мультфильм» | Придумывание сюжета; подготовка декораций, героев мультфильма | 6 |
| | «Все можем сами» | Съемка мультфильма в технике, выбранной детьми | 4 |
| | «Озвучивание мультфильма» | Подбор музыки, запись голосов героев, звуков | 3 |
| | «У экрана» | Просмотр и обсуждение созданного мультфильма | 1 |
| Итого занятий | | | 64 |

Планируемые результаты освоения Программы

Личностные результаты:

- уважение к сверстникам, творческое восприятие мира, находчивость;
- умение договариваться, учитывая интересы и чувства участников деятельности, сопереживать и радоваться успехам других;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- проявление фантазии и творческого подхода при создании мультфильмов;

- готовность работать в команде над общей идеей, умение обосновывать свою точку зрения, умение выслушивать чужое мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде;
- усидчивость, терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над мультфильмом.

Предметные результаты:

- формирование представлений о видах анимационных техник;
- приобретение знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов;
- умение изготавливать персонажей и декораций мультфильмов из различных материалов;
- умение пользоваться средствами фотосъемки;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов.

Отслеживание результатов усвоения Программы

Отслеживание результатов усвоения программы заключается в демонстрации отснятого мультипликационного фильма, созданные обучающимися, по темам содержания.

Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|
| | 2021-2022 | 13.09.21 | 13.05.22 | 32 | 64 | 64 | 2 раза в неделю |
| | 2022-2023 | 12.09.22 | 12.05.23 | 32 | 64 | 64 | 2 раза в неделю |

Условия реализации Программы

1. Свободное пространство группового помещения, столы, стулья по количеству детей;
2. Ноутбук с программным обеспечением для монтажа (AnimaShooterJunior 3.8.9.27, Movavi Video Suite);
3. Цифровой фотоаппарат;
4. Штатив;
5. Приложение «Диктофон»;

6. Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, ткань, бросовый материал, краски, карандаши, бумага, картон, кукольный театр, конструктор LEGO, песок и т.д.).

Методы и приемы организации образовательного процесса

1. словесный метод - устное изложение, беседа, рассказ;
2. наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, ИКТ (презентации, видеоролики, дидактические игры);
3. практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации, конструирования;
4. репродуктивный метод обучения (дети на практике воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Формы работы:

1. совместная деятельность педагога с детьми;
2. самостоятельная деятельность детей.

Мультипликационные техники:

- перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости);
- пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими - тогда техника близка к перекладке, так и объемными - тогда техника близка к кукольной анимации);
- предметная анимация (кубики, конструкторы);
- кукольная анимация (объемные фигурки животных и людей);
- сыпучая анимация (песок, крупы, бусины, кофе и т.д.).

Форма аттестации и оценочные материалы

Размещение на официальном сайте образовательного учреждения мультфильмов, созданных обучающимися, их демонстрация в учреждении.

Оценочные материалы: грамоты, дипломы, конкурсы, отзывы педагогов и родителей.

Методическое обеспечение Программы

1. Анна Милборн. Я рисую мультики. – М.: «Росмэн», 2003.
2. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск». Издание второе, исправленное и дополненное./ П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011 г.
3. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин». Лепим из пластилина и снимаем мультфильм своими руками. – М.: «Робинс», 2012.
4. Велинский Д. В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. Издание второе, исправленное

и дополненное. Детская киностудия «Поиск». – Новосибирск, 2011 г., 41 стр. с илл.

5. Джанни Родари. Грамматика фантазии. - М.: "Прогресс", 1978. Перевод с итальянского Ю.А.Добровольской

6. Иванова Ю. Мультфильмы: секреты анимации. – М.: Издательство «Настя и Никита», 2017.

7. Почивалов А. В. Пластилиновый мультфильм своими руками : как оживить фигурки и снятьсвой собственный мультик / Алексей Почивалов, Юлия Сергеева. — Москва:Издательство «Э», 2015. — 64 с. : ил. — (Подарочные издания.Досуг).

8. Саймон,М.Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / МаркСаймон; пер. с англ. Г.П. Ковалева. — М.: НТ Пресс, 2006. — 336 с: ил. — (ЗО-графикаи анимация).

9. Тайминг в анимации Гарольд Уайтекер, Джон Галас, 1981.

10. Тихонова Е. Р. Детская студия мультипликации: рекомендации по работе с детьми. Методическое пособие. Детская киностудия «Поиск».- Новосибирск, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Анимация>

В связи с тем, что реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия «Академия мультиков» начинается с 1.02.2022г., было принято решение о ее доработке на период с 1.02.2022г. по 13.05.2022г.

Режим занятий и сроки реализации

Срок реализации программы – 4 месяца, 30 занятий.

Форма обучения – очная.

Общая недельная нагрузка составляет 2 часа.

Программа рассчитана на реализацию в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа предусматривает групповые занятия, количество детей в группе – 15 человек.

Организация занятий осуществляется следующим образом:

- учащиеся старшей группы дошкольного учреждения, возраст 5-6 лет.

| | | |
|--------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Возраст детей | Количество занятий в неделю | Итого занятий за год |
| Старшая группа (5-6 лет) | 2 раза в неделю (25 минут) | 30 |

Учебный план

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|-------|----------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Все о мультипликации | 2 | 2 | | Беседа |
| 2 | Силуэтная анимация | 7 | 3 | 4 | Создание мультфильма |
| 3 | Кукольная анимация | 6 | 2 | 4 | Создание мультфильма |
| 4 | LEGO – анимация | 8 | 3 | 5 | Создание мультфильма |
| 5 | Перекладная анимация | 7 | 3 | 4 | Создание мультфильма |
| | Итого | 30 | 13 | 17 | |

Календарно-тематическое планирование (старшая группа)

| № п/п | Тема занятия | Содержание | Количество занятий |
|-------|--------------|------------|--------------------|
|-------|--------------|------------|--------------------|

| Тема 1. Все о мультипликации | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|---|
| 1 | «Путешествие в мир мультипликации» | Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Знакомство с профессией мультипликатор. Кто создает мультфильмы? | 1 |
| 2 | «Я создаю мультфильм» | Знакомство с оборудованием, необходимым для создания мультфильмов | 1 |
| Тема 2. Силуэтная анимация | | | |
| 6 | «Театр или мультфильм?» | Знакомство с силуэтной (теневой) анимацией | 1 |
| 7 | «Колобок приходит в гости» | Обсуждение сюжета сказки, героев, декораций | 1 |
| 8 | «Художники» | Изготовление героев сказки и декораций | 2 |
| 9 | «Камера! Мотор!» | Съемка мультфильма в силуэтной анимации | 1 |
| 10 | «Зачем нужны актеры?» | Озвучивание мультфильма | 1 |
| 11 | «Первый мультфильм» | Просмотр мультфильма | 1 |
| Тема 3. Кукольная анимация | | | |
| 12 | «Кукла в гости к нам пришла» | Просмотр кукольных мультфильмов. История кукольной анимации. Из чего сделаны герои. Как происходит съемка кукольных мультфильмов. | 1 |
| 13 | «Новая сказка» | Придумывание сюжета мультфильма. Обсуждение образов героев, декораций. Подготовка необходимых героев и декораций к съемке | 2 |
| 14 | «Тихо! Идет съемка!» | Съемка мультфильма по новому сюжету | 1 |
| 15 | «Я – актер» | Озвучивание героев мультфильма | 1 |
| 16 | «Наш мультфильм» | Просмотр мультфильма. Обсуждение | 1 |
| Тема 4. LEGO - анимация | | | |
| 17 | «LEGO - фигурки в мультфильмах» | Просмотр мультфильма, изготовленный из конструктора «LEGO». Откуда конструктор | 1 |

| | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---|---|
| | | «LEGO» к нам пришел | |
| 18 | «Сценаристы» | Придумывание сюжета для мультфильма, образов будущих героев | 1 |
| 19 | «Как оживает конструктор» | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. | 2 |
| 20 | «Профессия режиссер» | На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка. | 2 |
| 21 | «Мы – герои мультфильма» | Запись голосов героев | 1 |
| 22 | «Просмотр мультфильма» | Просмотр и обсуждение мультфильма | 1 |
| Тема 5. Перекладная анимация | | | |
| 23 | «Плоская анимация. Что это?» | Знакомство с техникой перекладка. Что такое «марионетка»? Как двигаются герои? Просмотр мультфильма в технике перекладная анимация | 1 |
| 24 | «Сказка на бумаге» | Придумывание сюжета, героев, декораций для мультфильма. Работа в микро группах: создание героев и декораций | 2 |
| 25 | «Ожившие картинки» | Покадровая съёмка с передвижением героев на декорациях | 2 |
| 26 | «Такие разные голоса» | Озвучивание мультфильма. Запись: голосов героев, звуков | 1 |

| | | | |
|---------------|--------------------|-------------------------------------|----|
| | | природы, животных. | |
| 27 | «Волшебная бумага» | Просмотр мультфильма. Обсуждение | 1 |
| Итого занятий | | | 30 |