**Работа музыкального руководителя ДОУ по озвучиванию социальных роликов мультстудии с привлечением детей с ОВЗ.**

[**https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=15078**](https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=15078)

**Рыбалкина Оксана Михайловна**

Музыкальный руководитель,

I квалификационной категории

Что может быть прекраснее, чем беззаботный детский смех, интерес ко всему окружающему в глазах ребенка? Что может быть важнее для педагога, чем удовлетворенность результатом своей деятельности? Что может быть приятнее для любого родителя, чем психологическое спокойствие его ребенка, желание идти в детский сад?

Дошкольное детство – пора, наполненная яркими красками, потребностью ребенка к познанию неизведанного и, конечно же, старт к его социальной адаптации в обществе.

Особого внимания требуют дети с ограниченными возможностями здоровья.

Педагоги нашего детского сада находятся в постоянном поиске эффективных методов и приемов, новых технологий для работы с детьми с ОВЗ. Одной из таких удачных, на наш взгляд, находок является создание мультстудии на основе технологии мультипликации.

Моя работа, как музыкального руководителя, заключается в озвучивании социальных роликов с привлечением детей с ограниченными возможностями здоровья.

Конечно же, этот процесс требует огромной предварительной работы. Это занятия по коррекции речевого аппарата: логоритмические упражнения, артикуляционные разминки; упражнения по коррекции двигательного аппарата: ритмопластика, пальчиковая гимнастика.

К работе по созданию социальных роликов я привлекаю и родителей, что позволяет создать атмосферу доверия, взаимопонимания и, конечно же, оказывает значительное влияние на эффективность рабочего процесса: дети более раскрепощены, эмоционально устойчивы, их психологический комфорт обусловлен совместными действиями.

Родители активно участвуют в создании сценариев социальных роликов, в подготовке декораций. Важную роль играет их непосредственное участие в коррекционной работе: совместные игровые упражнения на музыкальных занятиях, праздничных утренниках помогают в работе мультстудии. А совместные домашние задания по коррекции речевого аппарата (песенки – потешки, пальчиковые игры, игры на традиционных шумовых инструментах и подручном материале) способствуют эффективной работе по озвучиванию социальных роликов.

Темы для создания мультипликации дети выбирают сами: доброта, вежливость, взаимопомощь и др. А озвучивают ролики с помощью голоса, шумовых инструментов и нетрадиционного подручного материала.

Конечно же, важным процессом в работе по озвучиванию является синхронность: действия героев и шумовое или голосовое озвучивание. Дети используют полученные на предварительных занятиях навыки. Они изучают характер каждого героя, его положительные или отрицательные качества; изучают каждое движение, характеризуют его; подбирают нужный шумовой материал. Вот здесь и начинается процесс озвучивания! Он всегда увлекателен и интересен!

А результатом нашей совместной деятельности является радостное настроение и удовлетворенность от огромной и интересной работы!