**Развитие просодической стороны речи посредством создания мультипликационных фильмов**

Деева Татьяна Владимировна,учитель-логопед I квалификационной категории.

Красноярский край, город Ужур, ул. Степная,64-1, 662255, ktv85@mail.ru , 89233364713

Ключевые слова: речь, просодика, логопед, мультипликация, ОВЗ, дети, детский сад.

Аннотация.

В данной статье рассматривается проблема нарушений развития речи, в частности, ее просодической стороны у детей с ОВЗ. Для решения данной проблемы выбрана технология мультипликации. Логопедическая работа с детьми с ОВЗ по устранению нарушений просодики проходит посредством озвучивания мультипликационного фильма.

[**https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=42145**](https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=42145)

**Развитие просодической стороны речи посредством создания мультипликационных фильмов**

**Деева Татьяна Владимировна**

учитель-логопед

I квалификационной категории

Дело не столько в том,

что вы говорите, сколько

в том, как вы это говорите.

(Д. Лондон)

В настоящее время одной из актуальных проблем среди детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является нарушение речи и, в частности, несформированность ее фонетической и просодической сторон. Просодика рассматривается как комплекс взаимосвязанных ритмико-интонационных свойств речи, нами осуществляется изучение ее состояния и поиск оптимальных путей ее развития у детей с различными нозологиями.

Наряду с нарушениями речи у большинства дошкольников с ОВЗ наблюдаются недоразвитие внимания, воображения, мышления, восприятия, памяти. Вместе с этим наблюдается снижение интереса к обучению. Для того чтобы заинтересовать детей, нужны инновационные технологии, современные нестандартные подходы. Одной из таких технологий является совместное создание мультфильмов.

Логопедическая работа с использованием данной технологии должна иметь разноплановый характер и осуществляться в комплексе с формированием других сторон речи (звукопроизношение, лексико-грамматический строй, связная речь, и т.д.) и реализоваться поэтапно, что обеспечит полноценное развитие личности ребенка с ОВЗ. Коррекция нарушений просодической стороны речи (голоса, интонации, темпа, ритма и т.д.) предусматривается на этапе дошкольного образования, чтобы в дальнейшем, придя в школу, ребёнок не испытывал трудностей в общении с детским и взрослым коллективом и был уверен в правильности и чёткости своей речи.

В нашем ДОУ реализуется практика мультипликации, где я, как учитель-логопед, принимаю участие в озвучивании героев. Основной целью в данной моей работе является создание условий для формирования модулированной, эмоционально-окрашенной, выразительной речи.

Работа по озвучиванию мультфильма с детьми проводится поэтапно:

1. Подготовительная работа (артикуляционная гимнастика), ее цель–подготовка речевого аппарата к воспроизведению материала;

2. Знакомство с текстом. На данном этапе дети знакомятся с текстом, записанным заранее, либо он читается несколько раз. Его повторение и проговаривание позволяет «прочувствовать» своего героя.

3. Обсуждение голоса персонажа, его тембра, силы, темпа, настроения, интонации.

4. Запись звука. Дети многократно с выражением проговаривают реплики в монологах и диалогах, которые в дальнейшем звучат на фоне происходящего действия, учатся выразительно говорить. Различные упражнения помогают воспитанникам настроиться на правильное воспроизведение своего небольшого по объему текста. В процессе этой работы также расширяется словарный запас, в речевых высказываниях происходит эмоционально – чувственное раскрепощение детей, продолжает формироваться культура речи, развивается дикция.

5. Обработка записанных реплик. Дети сравнивают и анализируют записанные варианты реплик и выбирают наиболее удачные образцы. В процессе прослушивания своего голоса со стороны дети учатся анализировать, отмечать недостатки и корректировать их, что развивает навык оценки собственного голоса.

6. Объединение звука и видео. В процессе монтажа наиболее удачные реплики накладываются на кадры.

7. Демонстрация мультфильма. Анализ работы.

В заключение хочется сказать, что использование такой технологии как создание мультфильмов с детьми с ОВЗ, на мой взгляд, является эффективным средством не только развития творческой активности и психических процессов, но и развития речи. Взаимодействуя со всеми участниками данного процесса мне, как специалисту, удается более эффективно выстраивать логопедическую работу по автоматизации звуков, активизации словаря, развитию просодической стороны речи с детьми ОВЗ, так как мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного.  Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным.