Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ужурский детский сад №2 «Родничок»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУЛЬТСТУДИЯ «АКАДЕМИЯ МУЛЬТИКОВ»»**

для детей 5-7 лет

Срок реализации программы 2 года

составила: воспитатель Зайцева Е. А.

г. Ужур

2019

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи программы

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

2.1.1 Дошкольный возраст

2.1.2 Перспективное календарно-тематическое планирование

2.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.3 КОРРЕКЦИОННЫЙ МОДУЛЬ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

2.3.1 Пояснительная записка

2.3.2 Цели и задачи коррекционного модуля

2.3.3 Планируемые результаты коррекционной работы

2.3.4 Коррекционная работа специалистов сопровождения

2.3.5 Перспективное календарно-тематическое планирование

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

3.2 РАСПИСАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНТЕРЕСАМ ДЕТЕЙ (В ФОРМЕ КРУЖКА)

3.3 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.1 Пояснительная записка

Программа специально организованной деятельности по интересам детей (в форме кружка) разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта, с учетом возрастных психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. В настоящее время возрождается система технического творчества детей дошкольного возраста. Те основы деятельности, которые закладываются в этом возрасте, остаются с ребенком на всю жизнь. Согласно ФГОС ДО ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности и интереса. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

По завершению краевого проекта рабочей группой нашего ДОУ было принято решение о дальнейшем развитии и выстраивании системы инновационной работы в ДОУ, направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно- техническое и художественное творчество. Где ключевой идеей стало создание «Мультстудии «Академия мультиков» для систематизации полученного опыта в ходе практической деятельности детей.

Программа специально организованной деятельности по интересам детей (в форме кружка) «Мультстудия «Академия мультиков» (далее Программа)составлена на основе основной образовательной программы дошкольной образовательной организации МБДОУ Д/С №2 «Родничок» города Ужура.

При разработке Программы учитывались следующие нормативно-правовые документы по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденного приказом №1155 от 17 октября 2013 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27.08.2015г).

Данная программа модифицированная, составлена на основе программ:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «Живые кадры», составитель Мышкина Е. А., МАУ ДО «ЦИКТ», с. Карагай, 2017г.;

- Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей, составитель: Шадрина С. В., МБДОУ «Детский сад №90», г. Ижевск, 2018г.;

- Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия «Мой мир», МАДОУ «Сказка», г. Богданович, 2018г.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Программа «Мультстудия «Академия мультиков» основана на следующих принципах:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

2. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности;

4. Принцип поэтапности (целенаправленный, сложноорганизованный процесс, с целями, задачами, методами и приемами);

5. Принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы;

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора материалов;

7. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

1.2 Цели и задачи программы

Целью программы является создание условий для развития у детей старшего дошкольного возраста, в т. ч. и у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ), творческих способностей, познавательного интереса в процессе создания мультипликационного фильма.

Задачи программы:

- познакомить с различными видами анимационной деятельности;

- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

- обучить навыкам фото и видеосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;

- формировать художественные навыки и умения.

- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

- развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов; - развивать познавательные, исследовательские и творческие способности через совместные проекты;

-развивать творческое мышление и воображение;

- систематизировать опыт по результатам создания авторских мультфильмов.

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;

- коррекция речевых нарушений у детей с ОВЗ.

Для реализации программы используются следующие методы работы:

1) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

2) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

3) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу обучения дети знают:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным материалом;

- различные виды анимационной деятельности и технологию создания мультфильма;

- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

- этапы создания мультфильма.

К концу обучения дети умеют:

- изготавливать персонажей мультфильмов из различных материалов;

- планировать этапы работы, определять порядок действий;

- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.

- договариваться, учитывая интересы и чувства участников деятельности, сопереживать и радоваться успехам других;

-применять различные виды анимационных техник, ориентируются в названиях и назначении инструментов для работы.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

2.1.1 Дошкольный возраст

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжает совершенствоваться речь. Совершенствуется грамматический строй речи, развивается связная речь.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.

Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

2.1.2 Перспективное календарно-тематическое планирование

Перспективное календарно-тематическое планирование на 2019-2020учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Неделя** |
| **Октябрь «Все о мультипликации»**  |
| 1 | Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»  | Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. | 2 неделя –1 занятие |
| 2 | Парад мультпрофессий | Рассказ о профессиях мультипликатор.  | 3 неделя – 1 занятие |
| 3 | Парад мультпрофессий | Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Подвижная игра «Отгадай профессию» | 4 неделя -1 занятие |
| 4 | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. | Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. | 5 неделя – 1 занятие |
|  | Итого |  | 4 занятия |
| **Ноябрь «Все о мультипликации»** |
| 5 | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма | Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. | 1 неделя – 1 занятие |
| 6 | Как оживить картинку | Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». | 2 неделя- 1 занятие |
| 7 | Создаём название мультстудии.«Заставка» в технике перекладка | 1.Все вместе придумываем название своей мультгруппы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название.2.Покадровая съёмка движения букв.3.Монтаж и наложение звука. Просмотр. | 3 неделя – 1 занятие |
| 8 | Создаём название мультстудии.«Заставка» в технике перекладка. | 1.Все вместе придумываем название своей мультгруппы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в название.2.Покадровая съёмка движения букв.3.Монтаж и наложение звука. Просмотр. | 4 неделя – 1 занятие |
|  | Итого |  | 4 занятия |
| **Декабрь «Кукольная анимация»** |
| 9 | История кукольной анимацииПридумывание сюжета | Просматривают кукольные мультфильмы.Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | 1 неделя – 1 занятие |
| 10 | История кукольной анимацииПридумывание сюжета | Просматривают кукольные мультфильмы.Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | 2 неделя – 1 занятие |
| 11 | Для чего нужны декорации?Подготовка декораций | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | 3 неделя – 1 занятие |
| 12 | Для чего нужны декорации?Подготовка декораций | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | 4 неделя – 1 занятие |
|  | Итого  |  | 4 занятия |
| **Январь «Кукольная анимация»** |
| 13 | Как куклы двигаются?Подготовка кукол-героевСъемка мультфильма | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | 1 неделя – 1 занятие |
| 14 | Как куклы двигаются?Подготовка кукол-героевСъемка мультфильма | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | 2 неделя-1 занятие  |
| 15 | Озвучиваем мультфильм. Монтаж. | При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» | 3 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 3 занятия |
| **Февраль «Песочная анимация»** |
| 16 | Песочные историиПридумывание сюжета | Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | 1 неделя – 1 занятие |
| 17 | Песочные историиПридумывание сюжета | Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма. | 2неделя-1 занятие |
| 18 | Живой песокРисование на песке | Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.Игра «Нарисуй свое настроение» | 3 неделя-1 занятие |
| 19 | Живой песокРисование на песке | Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования.Игра «Нарисуй свое настроение» | 4 неделя - 1 занятие |
|  | Итого |  | 4 занятия |
| **Март «Песочная анимация»** |
| 20 | Ожившие картиныСъёмка песочной истории | Подбор освещения, компоновка кадра. Организацияфиксации. Процесс съемки | 1 неделя-1 занятие |
| 21 | Ожившие картиныСъёмка песочной истории | Подбор освещения, компоновка кадра. Организацияфиксации. Процесс съемки | 2 неделя-1 занятие |
| 22 | Как «поёт» песок?Подборка музыкального сопровожденияМонтаж | Выбор звуков и музыкального сопровождения. | 3 неделя-1 занятие |
| 23 | Как «поёт» песок?Подборка музыкального сопровожденияМонтаж | Выбор звуков и музыкального сопровождения. | 4 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 4 занятия |
| **Апрель «Плоскостная анимация»** |
| 24 | История на бумагеПридумывание сюжета | Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 1 неделя-1 занятие |
| 25 | История на бумагеПридумывание сюжета | Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 2 неделя-1 занятие |
| 26 | Как герои двигаются?Изготовление подвижных фигурок из картона | Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.Практическая работа по рисованию в парах.Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. | 3 неделя-1 занятие |
| 27 | Как герои двигаются?Изготовление подвижных фигурок из картона | Дети придумывают характерные особенности главных персонажей.Практическая работа по рисованию в парах.Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. | 4неделя-1 занятие |
| 28 | Для чего нужны декорации?Подготовка листов декораций | Повторяют сюжет придуманной сказки.Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия» | 5 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 5 занятий |
| **Май «Плоскостная анимация»** |
| 29 | Для чего нужны декорации?Подготовка листов декораций | Повторяют сюжет придуманной сказки.Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия» | 1 неделя-1 занятие |
| 30 | Мы - аниматоры | На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.Игра «Раз картинка, два картинка» | 2 неделя-1 занятие |
| 31 | Мы – звукорежиссеры. Монтаж фильма. | Игра «Говорим разными голосами»При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст. | 3 неделя-1 занятие |
| 32 | Мы -звукорежиссеры. Монтаж фильма. | Игра «Говорим разными голосами»При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст. | 4 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 4 занятия |
|  | Общее количество занятий за 2019-2020 учебный год |  | 32 занятия |

Перспективное календарно-тематическое планирование на

2020-2021 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Содержание** | **Неделя** |
| **Октябрь«Сыпучая анимация «Кофейная история»** |
| 1 | Из чего можно сделать мультик?Создание кофейной истории | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 1 неделя-1 занятие |
| 2 | Из чего можно сделать мультик?Создание кофейной истории | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 2 неделя-1 занятие |
| 3 | Из чего можно сделать мультик?Создание кофейной истории | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 3 неделя-1 занятие |
| 4 | Использование кофе в мультипликацииПодборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма | Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | 4 неделя-1 занятие |
| 5 | Использование кофе в мультипликацииПодборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма | Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | 5 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 5 занятий |
| **Ноябрь «**LEGO**-анимация»** |
| 6 | LEGO - фигурки в мультфильмахПридумывание сюжета | Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «LEGO». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений» | 1 неделя-1 занятие |
| 7 | LEGO фигурки в мультфильмахПридумывание сюжета | Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «LEGO». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений» | 2 неделя-1 занятие |
| 8 | Как фигурки передвигать?Построение декораций фона, подборка героев | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. | 3 неделя-1 занятие |
| 9 | Как фигурки передвигать?Построение декораций фона, подборка героев | Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев. | 4 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 4 занятия |
| **Декабрь «**LEGO**-анимация»** |
| 10 | Профессия режиссер!Съёмка мультфильма. | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.Покадровая съёмка. | 1 неделя-1 занятие |
| 11 | Профессия режиссер!Съёмка мультфильма. | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.Покадровая съёмка. | 2 неделя-1 занятие |
| 12 | Озвучивание героев. Монтаж. | 1.При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»2.Записываем голоса героев  | 3 неделя-1 занятие |
| 13 | Озвучивание героев. Монтаж. | 1.При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»2.Записываем голоса героев  | 4 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 4 занятия |
| **Январь «Создание пластилинового мультфильма»** |
| 14 | Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма. | Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. | 1 неделя-1 занятие |
| 15 | Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма. | Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. | 2 неделя-1 занятие |
| 16 | Жили-были дед и баба… | Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры» | 3 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 3 занятия |
| **Февраль «Создание пластилинового мультфильма»** |
| 17 | Жили-были дед и баба… | Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры» | 1 неделя-1 занятие |
| 18 | Сказка оживает | Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. | 2 неделя-1 занятие |
| 19 | Сказка оживает | Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. | 3 неделя-1 занятие |
| 20 | Озвучиваем мультфильм. Монтаж. | Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. | 4 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 4 занятия |
| **Март «Объёмная анимация»** |
| 21 | Использование различных техник в одном мультфильмеПридумывание сюжета | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 1 неделя-1 занятие |
| 22 | Использование различных техник в одном мультфильмеПридумывание сюжета | Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры» | 2 неделя-1 занятие |
| 23 | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов | Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | 3 неделя-1 занятие |
| 24 | Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов | Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. | 4 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 4 занятия |
| **Апрель «Объёмная анимация»** |
| 25 | Профессия режиссер!Съёмка мультфильма. | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | 1 неделя-1 занятие |
| 26 | Профессия режиссер!Съёмка мультфильма. | Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. | 2 неделя-1 занятие |
| 27 | Как музыка влияет на характер сюжета?Озвучивание и монтаж | При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» | 3 неделя-1 занятие |
| 28 | Создание коллективного мультфильма | Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. | 4 неделя-1 занятие |
| 29 | Создание коллективного мультфильма | Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. | 5 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 5 занятий |
| **Май «Я творю мир»** |
| 30 | Создание коллективного мультфильма | Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. | 1 неделя-1 занятие |
| 31 | Создание коллективного мультфильма | Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. | 2 неделя-1 занятие |
| 32 | Просмотр мультфильмов | Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма | 3 неделя-1 занятие |
|  | Итого |  | 3 занятия |
|  | Общее количество занятий за 2020-2021учебный год |  | 32 занятия |

2.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | В ходе организованной детской деятельности | В ходе самостоятельной детской деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие | БеседаПедагогическая ситуацияЧтение Игры-занятияТеатрализованные игрыПроектная деятельность | Игры-подражанияРолевые игрыСюжетно-ролевые игры |
| Познавательное развитие | НаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательскаядеятельностьРассказБеседаПроблемная ситуацияПроектная деятельностьИКТ | Развивающая играРассматривание иллюстраций |
| Речевое развитие | Игровая ситуацияДидактическая играСитуация общенияБеседаРассказЧтениеПроектная деятельность | Игра-драматизацияСюжетно-ролевые игрыРассматривание иллюстраций |
| Художественно-эстетическое развитие | ИграСлушание музыкиМузыкально-дидактическаяиграПроектная деятельность | Музыкально-дидактическая игра |

2.2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы поддержки детской инициативы:

1. создание условий для развития творческой и познавательно-исследовательской деятельности детей;

2. организация выставок работ детского творчества;

3. совместная командная деятельность взрослого и детей по созданию мультфильма;

4. построение образовательной ситуации с учетом детских интересов.

Форма реализации дополнительной общеразвивающей программы –

кружок.

2.3 КОРРЕКЦИОННЫЙ МОДУЛЬ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

2.3.1 Пояснительная записка

Сегодня важнейшей проблемой образовательных учреждений можно считать увеличение числа детей с особыми образовательными потребностями.

Данная проблема актуальна и для нашего образовательного учреждения. Работа по коррекции нарушений требует создания условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие ребенка, как в детском саду, так и дома. Это возможно лишь при тесном взаимодействии педагогов и родителей детей с ОВЗ. ФГОС ДО ориентирует нас на активное взаимодействие с родителями, им отведена особая роль. Родители наших воспитанников должны стать активными участниками коррекционно-образовательного процесса, а не только сторонними наблюдателями.

Понимая важность этой проблемы, наше МБДОУ провело анкетирование среди родителей воспитанников, что послужило поводом для организации работы в мультстудии по взаимодействию с семьями, имеющими детей с особенностями развития (ОВЗ). Участниками этого модуля являются дети, имеющие статус ОВЗ и их родители, специалисты сопровождения и педагоги.

2.3.2 Цели и задачи коррекционного модуля

Целью данного модуля является создание условий для формирования взаимоотношений с семьями воспитанников с ОВЗ и вовлечение в коррекционно-образовательный процесс через технологию мультипликации.

Для эффективной реализации данной цели, нами были поставлены следующие задачи:

- познакомить родителей с эффективными способами взаимодействия с ребёнком в целях развития и воспитания детей в условиях ДОУ и семьи;

- формировать у детей с ОВЗ познавательные и творческие способности через развитие психических процессов посредством совместных проектов;

- привлечь всех участников коррекционно-развивающего процесса (дети, родители, специалисты сопровождения, педагоги) к взаимосотрудничеству, используя технологию мультипликации;

- совершенствовать психолого-педагогическую работу с родителями и детьми с ОВЗ при создании мультипликационного фильма.

Практическая деятельность осуществляется в следующих формах работы:

1. Индивидуальные формы работы:

- Беседы и консультации педагогов и специалистов;

- Родительский час.

2. Коллективные формы работы:

- Родительские собрания;

- День открытых дверей;

- Консультации;

- Совместная деятельность всех участников образовательного процесса (педагоги – родители – дети с ОВЗ).

2.3.3 Планируемые результаты коррекционной работы

По окончанию реализации работы коррекционного модуля планируется обеспечение следующих результатов:

- родители (законные представители) совместно с детьми с ОВЗ активно включаются в поэтапную спланированную деятельность и приобретают практический опыт понимания своего ребенка;

- у детей с ОВЗ наблюдается развитие творческого потенциала, связной речи, мелкой моторики рук, коммуникативных навыков, появляется возможность проявить свои таланты;

2.3.4 Коррекционная работа специалистов сопровождения

Цель работы учителя- логопеда – устранение у детей нарушений дефектов в развитии речи.

Основные задачи:

1. Способствовать коррекции речевых нарушений у детей:

- обогащать, расширять пассивный и активный словарь (кадр, сцена, план, фон, перекладка; существительные, обозначающие названия профессий);

- автоматизировать звуки на материале лексики, употребляемой при создании анимационного фильма;

- совершенствовать просодическую сторону речи в процессе озвучки;

- развивать психологическую базу речи (восприятие, внимание, мышление, память).

2. Развивать мелкую моторику, координацию движений.

Важнейшей задачей музыкального руководителя является формирование у детей двигательных умений как основы коррекции речевых нарушений. Эта работа осуществляется в двух направлениях

1.Коррекция и развитие неречевых процессов у детей с речевой патологией:

- развитие слухового внимания, слуховой памяти;

- развитие чувство ритма и темпа;

- развитие мимики и пантомимики;

- развитие координации движений;

- развитие оптико-пространственных представлений;

- развитие личностных качеств;

2.Коррекция речевых нарушений и развитие речи:

- развитие просодических функций речи(речевое дыхание, интонационная выразительность);

- развитие орального праксиса (артикуляция, мимики);

- развитие чувства ритма и темпа.

2.3.5 Перспективное календарно-тематическое планирование

Учебный план на первый год обучения (5 – 6 лет) «Мультстудии «Академия мультиков»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Теоретические основы мультипликации | 2 |
| 2 | Выбор сюжета и сценария для будущего мультфильма | 1 |
| 3 | Операции с предметами | 2 |
| 4 | Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей | 1 |
| 5 | Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге | 4 |
| 6 | Знакомство с программой AnimaShooterJunior | 3 |
| 7 | Озвучивание и создание | 3 |
| 8 | Выпуска анимационного фильма | 1 |
| 9 | Написание сценария пластилиновой анимации. Распределение ролей | 2 |
| 10 | Изготовление героев и декорации | 4 |
| 11 | Покадровая съемка сюжета | 4 |
| 12 | Озвучивание и создание рисованной анимации | 4 |
| 13 | Выпуск фильма рисованной анимации | 1 |
|  | Итого | 32 |

Учебный план на второй год обучения (6 – 7 лет) «Мультстудии «Академия мультиков»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1 | Теоретические основы мультипликации | 2 |
| 2 | Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма | 1 |
| 3 | Операции с предметами | 2 |
| 4 | Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей  | 1 |
| 5 | Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи перекладывания | 4 |
| 6 | Участие в работе с AnimaShooterJunior | 3 |
| 7 | Озвучивание и создание | 3 |
| 8 | Выпуск анимационного фильма | 1 |
| 9 | Написание сценария пластилиновой анимации. Распределение ролей | 2 |
| 10 | Изготовление героев и декорации | 4 |
| 11 | Покадровая съемка сюжета | 4 |
| 12 | Озвучивание и создание мультфильма пластилиновой анимации | 4 |
| 13 | Выпуск анимационного фильма | 1 |
|  | Итого  | 32 |

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Свободное пространство группового помещения, столы, стулья по количеству детей;

2. Ноутбук с программным обеспечением для съемки и монтажа (AnimaShooterJunior);

3. Цифровой фотоаппарат;

4. Штатив;

5. Осветительные приборы;

6. Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин, цветная бумага, ткань, бросовый материал, краски, карандаши и т.д.)

3.2 РАСПИСАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНТЕРЕСАМ ДЕТЕЙ (В ФОРМЕ КРУЖКА)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количествов месяц | Количествов год |
| 5-6 лет | 25 минут | 1 раз | 4 | 36 |
| 6-7 лет | 30 минут | 1 раз | 4 | 36 |

Для реализации программы используются следующие методы работы:

1. словесный метод - устное изложение, беседа, рассказ;

2. наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение,

работа по образцу, ИКТ (презентации, видеоролики, дидактические игры);

3. практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации, конструирования;

4. репродуктивный метод обучения (дети на практике воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Формы работы:

1. совместная деятельность педагога с детьми;

2. самостоятельная деятельность детей.

Мультипликационные техники:

- перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на

плоскости);

- пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими - тогда техника близка к перекладке, так и объемными - тогда техника близка к кукольной анимации;

- предметная анимация (кубики, конструкторы);

- кукольная анимация (объемные фигурки животных и людей);

- сыпучая анимация (песок, крупы, бусины, кофеи т.д. и т.п.).

3.3 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П. И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

2. Горичева В. С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.

3. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва. ,1990 г.

4. Леготина С. Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.

5. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/643088/)

6. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm